FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8306125

LOCALIZACION DEL INMUEBLE : Inmuebles de interes cultural

UPZ : Chicó Lago
LOCALIDAD : Chapinero
BARRIO: La Porciuncula
CODIGO BARRIO : 8306
MANZANA : 12 **PREDIO :** 5
CHIP : AAA0094MBPP
DIRECCION : Calle 74 No. 11- 88
PROPIETARIO : REPUBLICA DEL LI
CODIGO CATASTRAL : 0
AUTOR :
MATRICULA INMOBILIARIA :
USO ACTUAL : Oficinas y consultorios.
Nro. PISOS : 2
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO
AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :

CRITERIOS DE CALIFICACION

- [x] Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- [ ] Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura fisica de la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- [ ] Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- [ ] Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- [ ] Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- [ ] Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- [x] VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- [ ] DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- [ ] TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- [x] DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- [x] DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- [x] INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- [ ] RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- [x] IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FECHA DE ELABORACION : 13-May-00

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Dic-02

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8306125

CATEGORIAS

MONUMENTAL: ☐ MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional

INTEGRAL : ☑ CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

TIPOLOGICA : ☐ CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto, ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

RESTITUCION RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de estas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

EMBAJADA DEL LIBANO

Es una arquitectura doméstica que parece una combinación de elementos del lenguaje moderno con una simplificacion del estilo inglés, del cual conserva las cubiertas pendientes, aunque con menor inclinación, y las fachadas en ladrillo a la vista, modifica el tamaño y forma de las ventanas, las cuales adquieren mayores dimensiones y son hechas en hierro. No se reconoce como obra de profesionales, sino de maestros o constructores.

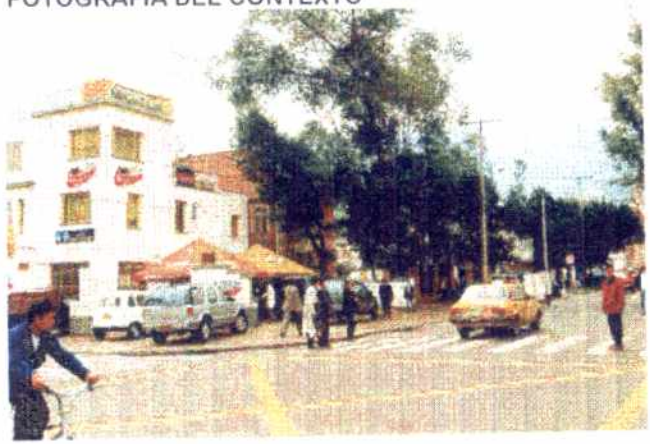
☐Otros aspectos
Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general.
Simetría y modulación de vanos.
Le edificación se componen con vanos volúmenes adosados a un volumen principal, generando de esta manera una armonía en la composición.
Retoma de la arquitectura inglesa el empleo de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos, resaltar algunos cuerpos de la fachada y jerarquizar el acceso.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar. Estos valores son:
Predio medianero irregular cuya implantación, con retrocesos laterales, es coherente con la topografía, forma y localización en la manzana.
Se destaca el amplio antejardín del predio, y la proporción entre área libre y área ocupada.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

FECHA DE ELABORACION : 13-May-00

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Dic-02